

En primera persona del plural - Nosotras -

25,5 x 20 cm

Entre 144 y 216 páginas

Fotografías en color

Encuadernación rústica con solapa

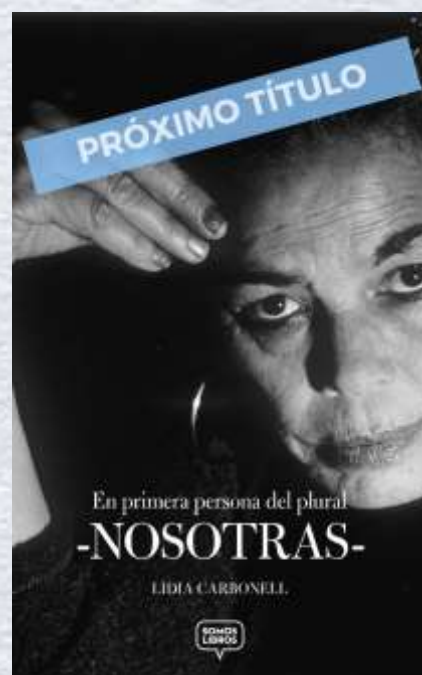
ISBN: a determinar

PVP: a determinar

Fotógrafa: Lidia Carbonell

Entrevistas: Bob Pop

Documental: Ander Duque



Proyecto transmedia

En primera persona del plural -Nosotras- es **documental**, un **libro**, una **exposición**... Desde *Somos Libros* queremos construir relatos con distintos formatos sobre las vidas de **20 mujeres** seleccionadas. Recoger su historia según nos la cuentan, en primera persona. Contaremos con distintas mujeres que han trabajado duro por conseguir una brillante vida profesional y se trazará un hilo conductor con los aspectos que las unen y que van más allá de sus logros profesionales.

El objetivo es presentar un amplio abanico de situaciones que puedan motivar y alentar a las chicas de nuestro mundo contemporáneo. Además, parte de los beneficios del proyecto se destinarán a programas dedicados a la **formación de niñas y mujeres**.

Las fotografías: Lidia Carbonell

Una **mirada de mujer a mujer** para que el espectador lea, a través del **retrato**, la esencia de la persona, la mujer, el carácter más íntimo de la misma, sus silencios, los logros y las concesiones, la lucha... A través del lenguaje del gesto, la mirada, la cadencia del cuerpo...

Las entrevistas: Bob Pop

Cada una de las entrevistas hará especial hincapié en la **esencia de la persona-mujer**, de tal manera que el relato refleje los sueños y los deseos, las dudas, los miedos y la manera de enfrentarse a ellos. Un relato que inspire.

El documental: Ander Duque

Los documentales son una pieza clave, con una reputación acreditada en los medios y con el reconocimiento de los mejores Festivales del mundo. Están dirigidos por Ander Duque, socio fundador y realizador audiovisual con multitud de premios nacionales e internacionales en su haber.

La exposición

Reuniremos 20 fotografías de las de las 20 mujeres. Se acompañará de un reportaje fotográfico de *making off* y se proyectará tanto el documental y como piezas de las entrevistas.

Las actividades

El proyecto se complementará con charlas para foros especializados y talleres de fotografía y comunicación.

