



220 x 140 cm

224 páginas

Imágenes en color

Papel ahuesado 90 gr

Poemas de: Pier Paolo Pasolini

Prólogo de: Mario Colleoni

Traducción de: Mario Colleoni

ISBN: 978-84-121588-7-8

PVP: 25 €

IBIC: DC

Pier Paolo Pasolini, Poesías en Casarsa

Sinopsis

En 1942, a los veinte años, Pasolini inició su asombrosa aventura como poeta con *Poesie a Casarsa* (Poesías en Casarsa), una pequeña colección de poemas en el dialecto friulano que hablaba su madre. Más tarde, el texto que marcó su precioso debut lírico volvió a aparecer en otro de sus poemarios llamado *La meglio gioventù* (La mejor juventud). Y tiempo después, casi al final de su carrera, fue reescrito en *La nuova gioventù* (La nueva juventud), su último poemario.

Este 2022, año del centenario del escritor, Somos Libros se introduce en el corazón de la poética pasoliniana y plantea una propuesta integral, un viaje que se gesta en Casarsa, pero que atraviesa todas las etapas de un artista sensible y genial, que hizo de la insolencia su marca.

A cargo de Mario Colleoni, esta edición ofrece al lector una estructura de tres máscaras desmontables que contienen todas las versiones existentes del poemario. Así como valioso material de archivo, una traducción trilingüe y notas explicativas para el lector.

El autor

Pier Paolo Pasolini (Bologna, Emilia-Romaña, 5 de marzo de 1922-Ostia, Lacio, 2 de noviembre de 1975) es considerado por muchos uno de los mayores intelectuales del siglo XX. Se desempeñó principalmente como director de cine, pero también fue actor, periodista, ensayista, dramaturgo, pintor y escritor.